

## **ARTETERAPIA: UN ACOMPAÑAMIENTO TERAPEÚTICO**

**Nº de horas:** 100

**Modalidad:** Online

**Inicio:** desde la recepción de las claves

**Final:** 3 meses desde el inicio

**Horario:** Autorregulado

**Organismo que reconoce:** Universidad Pontificia de Comillas

**Dirigido a:** Profesorado de Educación Infantil y Primaria. Personal técnico-educativo de Educ. Especial, Equipos Psicopedagógicos, Apoyo y Equipos Interdisciplinarios, Bellas Artes, estudiantes universitarios, etc.

### **Objetivos:**

Redimensionar la intervención terapéutica, educativa o social actual del alumno o reflexionar sobre las futuras intervenciones.

Proporcionar conocimientos y referencias al alumno sobre el uso de las distintas artes en arteterapia.

Fomentar la creación de los cimientos de un futuro uso del arteterapia en su práctica profesional de una forma personal e idiosincrásica.

Conocer el uso del arteterapia dentro de la escuela como recurso para la resolución de conflictos.

### **Contenidos:**

#### **1. TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ACOMPAÑAMIENTO ARTETERAPÉUTICO**

1.1. Recorrido histórico por el Arteterapia desde sus orígenes.

1.2 ¿Qué es el Arteterapia? ¿Para qué?

1.3 Conceptos Arteterapéuticos.

1.4 El Arteterapeuta y su formación.

1.5 Posición del arteterapeuta.

1.6 Dispositivo Arteterapéutico.

1.7 El cuerpo, un espacio simbólico.

1.8 Personas en Arteterapia.(uso del arteterapia en distintos colectivos y espacios sociales)

1.9 Arteterapia y escuela

1.10 Una metodología del acompañamiento.

## **ARTETERAPIA: UN ACOMPAÑAMIENTO TERAPEÚTICO**

1.11 Las artes en Arteterapia. Intervenciones arteterapéuticas a través de diferentes disciplinas artísticas (ejemplos del uso de las distintas artes en arteterapia)

1.12 “Los Temas”. Algunos arquetipos que emergen en el dispositivo arteterapéutico (recorrido a través de los distintos posibles temas a tratar en la práctica arteterapéutica)

1.13 Actividades. Algunas Maneras.(compendio de distintas actividades que pueden ayudar en la práctica del arteterapia)

2. ITINERARIO ARTETERAPÉUTICO

3. ANEXOS

4. CONCEPTOS ARTETERAPÉUTICOS (GLOSARIO)

5. COMENTARIO DE TEXTO DE LECTURA DE LIBRO ESCRITO POR ARTISTA.

6. PROCESO CREATIVO PERSONAL

7. DISEÑO DE UN DISPOSITIVO ARTETERAPÉUTICO.

### **Metodología:**

Este curso se desarrolla en modalidad online con el apoyo de un tutor, lo que permite que gestiones tu propio aprendizaje, eligiendo horario y ritmo de estudio.

**Profesores:** *José Antonio Rodríguez Machado*: Educador Social. Master en Arteterapia por la Universidad de Vic