

ARTETERAPIA: LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Nº de horas: 100

Modalidad: Online

Inicio: desde la recepción de las claves

Final: 3 meses desde el inicio

Horario: Autorregulado

Organismo que reconoce: Universidad Pontificia de Comillas

Dirigido a: Profesorado de Educación Infantil y Primaria. Personal técnico-educativo de Educ. Especial, Equipos Psicopedagógicos, Apoyo y Equipos Interdisciplinarios, Bellas Artes, estudiantes universitarios, etc.

Objetivos:

- Abordar el campo de la experiencia personal de la teoría del arte a nivel básico.
- Adquirir la fundamentación teórica necesaria para emitir un juicio estético.
- Ser capaz de describir cualquier producción artística.
- Establecer las bases de la Educación visual y su importancia dentro del aprendizaje artístico
- Adquirir los conocimientos necesarios para saber analizar una imagen.
- Conocer las etapas del desarrollo gráfico infantil.
- Analizar el concepto del arte como sanación en el desarrollo humano.
- Analizar y valorar los recursos plásticos aplicables en la intervención arteterapéutica, en el ámbito educativo, social y clínico.
- Conocer varias líneas pedagógicas de la "educación artística" en la intervención educativa. La Educación creadora y la Educación artística curricular.

Contenidos:

- I. Teoría del arte
 - I-1. Clasificación
 - I-2. Necesidades y funciones del arte
 - I-3. El valor artístico de la obra
 - I-4. Interpretación de una obra de arte
- II. Filosofía y Arte
 - II-1. Fundamentos estéticos
 - II-2. Historia de la estética
 - II-3. Algunos autores
- III. Antropología y Arte. "Diferentes expresiones artísticas, diferentes culturas, un mismo mundo"

ARTETERAPIA: LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA

III.1. El fenómeno artístico

III.2. Cultura y Arte

IV. Educación y Arte

IV.1. Educación artística versus Educación creadora

IV.2. La educación visual: la sintaxis de la imagen

V. El proceso creador y la expresión plástica en la primera etapa

V.1. El garabateo versus el torbellino

V.2. Del dibujo infantil a los procesos de desarrollo gráfico en los niveles madurativo según la escuela

V.3. Del dibujo infantil a la semiología de la expresión según la educación creadora

VI. Un acercamiento al arte como mediación

" El arte desaparecerá a medida que la vida resulte más equilibrada" (Mondrian)

VI.1. Arte como psicoterapia

VII.2. Arte como sanación

VII.3. Psicopatología de la expresión

VII. Atelier digital (Taller de artes plásticas).

Metodología:

Este curso se desarrolla en modalidad online con el apoyo de un tutor, lo que permite que gestiones tu propio aprendizaje, eligiendo horario y ritmo de estudio.

Profesores: *Francisco José Marín González:* Licenciado en Bellas Artes. Técnico Especialista en Artes e Industrias Gráficas